**Índice**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Introducción…………………………………………………. | | 2 |
| Casos de Uso de la iteración………………………………… | | 3 |
|  | *Ampliar imagen………………………………………………………………….* | *4* |
|  | *Buscar clasificado……………………………………………………………….* | *8* |
|  | *Consultar clasificado……………………………………………………………* | *13* |
|  | *Registrar clasificado……………………………………………………………* | *17* |
|  | *Contactar con vendedor………………………………………………………..* | *22* |
|  | *Listar interesados………………………………………………………………..* | *26* |
|  | *Consultar interesados…………………………………………………………..* | *30* |
|  | *Listar clasificados del vendedor………………………………………………* | *34* |
| Diagramas de Casos de Uso………………………………… | | 90 |
| Diagrama de Clases de la Iteración…………………………. | | 93 |
| Diagrama Entidad Relación…………………………………. | |  |

Introducción

El presente documento contiene las descripciones a trazo fino de los CU que corresponden a la tercera iteración, con sus respectivos diagramas de colaboración. Además se presentan los diagramas de casos de uso que forman parte de la iteración y el diagrama de clases correspondiente a las clases intervinientes.

Por último el documento posee el diagrama de la base de datos de la iteración.

CASOS DE USO DE LA ITERACIÓN

Registrar Grupo de Interés

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Grupo de Interés | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo grupo de interés en el sistema generando el número de identificación del mismo y registrando los datos ingresados. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra el grupo de interés generando un número de identificación. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa los datos requeridos. * El Músico no confirma la creación del nuevo grupo. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción Nuevo Grupo de Interés. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingresen los datos requeridos y opcionales del nuevo grupo: Nombre (requerido), Descripción, Tema, Imagen, Tags. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa los datos requeridos y opcionales. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa los datos requeridos.  3.A.1. El sistema informa la situación.  3.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema solicita se confirme la creación del nuevo grupo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma. | | | | | | 11.A. El músico no confirma la creación del nuevo grupo.  11.A.1. El sistema informa la situación.  11.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema registra el grupo con un número de identificación y lo registra con los siguientes datos: fecha y hora del sistema, ID del Grupo, ID del Músico creador, Descripción, Tema, Imagen, Tags. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa que se Nuevo Grupo ha sido creado. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Matías Luna |



Registrar Debate

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Debate | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo Debate en un grupo de interés seleccionado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra un nuevo debate en un grupo de interés. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa el título o el comentario. * Ocurre un error al registrar comentario. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción “Iniciar Debate”. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese el titulo y el comentario. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el título del debate y el comentario. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa el título o el comentario.  3.A.1. El sistema informa la situación.  3.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema registra el nuevo Debate del grupo seleccionado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa que el debate se registro con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Para registrar el comentario se llama al CU **Registrar Comentario** | | | | | |  | | |
| 1. El comentario se registra con éxito | | | | | | 7.A Ocurre un error al registrar comentario.  7.A. El sistema informa la situación.  7.B. Se cancela el CU | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** Registrar Comentario. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Matías Luna |



Registrar Comentario

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Comentario | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo Comentario en un Debate de un grupo de interés seleccionado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**:   * + Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra un nuevo comentario en un debate de un grupo de interés. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa el comentario. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción “Responder” un comentario. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra el título del Debate y solicita se ingrese el comentario. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el comentario. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa el comentario.  3.A.1. El sistema informa la situación.  3.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema registra el nuevo comentario al Debate del grupo seleccionado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra el Debate listando los comentarios asociados. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Matías Luna |



Consultar Evento

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Evento | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la consulta de un evento registrado en el sitio. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se consulto el evento con éxito | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No se encuentra ningún evento registrado * El músico no selecciona un evento. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción Consultar Evento. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca los eventos registrados, y hay eventos | | | | | | 2.A y no se encuentro evento  2.A.1. El sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema lista los eventos mostrando: foto, nombre, fecha y lugar de realización. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione un evento. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona un evento de la lista. | | | | | | 5.A. El Músico no selecciona un evento  5.A.1. El sistema informa la situación.  5.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema muestra para el evento seleccionado: Nombre, Lugar, Fecha, Hora, Ubicación, Nombre y Foto del creador del Evento, Imagen del Evento. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |



Registrar Evento

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Evento | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir el registro de un evento. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registro un evento con éxito. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El músico no selecciona país o ciudad. * El músico no ingresa los datos correctamente. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción “Registrar Nuevo Evento”. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione el país y la ciudad en donde se llevara a cabo el evento. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona el país y la ciudad. | | | | | | 3.A El Músico no selecciona el país y/o ciudad  3.A.1 El sistema informa la situación.  3.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese: Nombre, Lugar de realización, Dirección, Fecha, Hora, Descripción. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa los datos solicitados. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema validad si los datos son correctos y los son. | | | | | | 6.A. Los datos ingresados no son correctos  6.A.1 El sistema informa la situación.  6.A.2 El Músico corrige los datos.  6.A.2. El Músico no corrige los datos  6.A.2.A.1 Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema solicita se especifique la ubicación del archivo de imagen correspondiente al evento. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme el registro del evento con sus correspondientes datos. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el registro | | | | | |  | | |
| 1. El sistema genera un número de evento y los registra con los siguientes datos: Nombre, Lugar de realización, País, Ciudad, Dirección, Fecha, Hora, Descripción, Imagen, Músico. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |



Cambiar Contraseña

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Cambiar Contraseña | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar el cambio de contraseña del Músico, informando el cambio realizado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra el cambio de contraseña, informando el cambio realizado. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. * El Músico no confirma el cambio de contraseña. * La contraseña actual no es correcta. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción para cambiar la contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña.  3.A.1. El sistema informa la situación.  3.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema informa el nivel de seguridad de la nueva contraseña ingresada. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme el cambio de contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el cambio de contraseña | | | | | | 6.A. El Músico no confirma el cambio de contraseña.  6.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema verifica que la contraseña actual sea correcta y lo es. | | | | | | 6.A. Y la contraseña actual no es correcta.  6.A.1 El sistema informa la situación.  6.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema remplaza la contraseña actual del Músico registrando la nueva contraseña ingresada. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa que el cambio de contraseña se ha realizado con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |



Enviar Invitación a una Banda

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Enviar Invitación a una Banda | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Agregar integrantes a una Banda, registrándolos como nuevos integrantes. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: que exista una Banda Musical. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se enviaron las invitaciones a los Músicos para que sean integrantes de la Banda. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no selecciona ningún futuro integrante. * El Músico no selecciona la banda a la que desea agregar integrantes. * El Músico no confirma el envío de las invitaciones. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza el Músico ingresa a la opción agregar integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el listado de músicos y solicita se seleccionen a los que desea invitar. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona los futuros integrantes. | | | | | | 2.A. El Músico no selecciona ningún futuro integrante.  2.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita se selecciona la banda a la que desea agregar integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona una de sus bandas a la que desea agregar integrantes. | | | | | | 5.A. El Músico no selecciona la banda a la que desea agregar integrantes.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita se ingrese un mensaje para enviar a los futuros integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el mensaje a enviar a los futuros integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se confirme el envío por mail de las invitaciones a la banda. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el envío de las invitaciones. | | | | | | 5.A. El Músico no confirma el envío de las invitaciones.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema genera un e-mail para cada futuro integrante, donde incluye asunto (Virpo: Usted ha sido invitado para participar de la nueva comunidad musical!!!‏), saludo, motivo del mail ( Ha sido invitado para formar parte de la banda. Ingrese a su bandeja de entrada de Virpo:), link al sitio web Virpo ([Virpo Web](http://localhost:3734/WebSite3/ConfirmacionUsuario.aspx?Id=10)), el mensaje de invitación (redactado por el músico), y lo envía. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema informa que las invitaciones a la banda fueron enviadas con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |



Confirmar Invitación a Banda

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Confirmar Invitación a Banda | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Confirmar invitación a banda, registrando al invitado como nuevo integrante. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra al Músico como integrante de la Banda. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa su nombre de usuario y contraseña. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa a su cuenta de mail personal que tiene registrada como correo electrónico en Virpo e ingresa al link. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se loguee, para loguearse se llama al caso de uso “Iniciar Sesión” | | | | | |  | | |
| 1. Se inicia sesión con éxito | | | | | | 3.A Ocurrió un error en el inicio de sesión.  3.A.1 Se informa la situación  3.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El Sistema muestra un mensaje solicitando que confirme la invitación a la banda presionando el botón SI, de lo contrario presionar el botón NO para cancelar la incitación, y presiona SI. | | | | | | 4.A El Músico presiona el botón NO cancelando la invitación.  4.A.1 Se cancela el Caso de Uso. | | |
| 1. El Sistema registra al Músico como nuevo integrante de la banda. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el perfil de la Banda donde se visualiza al Músico como integrante, para esto se llama al caso de uso “Consultar Banda”. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** Iniciar Sesión, Consultar Banda. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |



Eliminar Tema de Foro

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar Tema de Foro | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Eliminar un tema publicado por el creador del mismo. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario logueado sea el autor del tema publicado | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se elimina el tema de la base de datos. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no confirma la eliminación. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción Eliminar Tema. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme la eliminación del tema. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma la eliminación. | | | | | | 3.A. El Músico no confirma la eliminación.  3.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema verifica que el usuario sea el autor del tema, y lo es. | | | | | | 4.A y el usuario no es el autor del tema.  4.A.1 El sistema informa la situación.  4.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El tema es borrado de la base de datos | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa la eliminación del tema del foro. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Matías Luna |



Diagramas de Casos de Uso

Diagrama de Clases de la Iteración

Diagrama Entidad Relación

